

# همسة حب

شعر

عصام صابر ذكري



## اهـءاء

الى اللى أشعلت فى فؤاى  
جذوة الحب والشعر معا  
الى الواقفة على بوابة الشمس تحلم بالءفاء ،  
حيث اليمام يعانق سماء الحلم  
والى اللى عانقت فيها السحر  
على شاطئ المتوسط الساهر .

اليها أهءى هذا الءيوان

عصام ذكرى



مظلوم  
صدقيني

لؤلؤة انتِ وياقوت  
واحة خضرا للحياة  
لما تمشى جنب قلبى  
تنتشى البسمة فى عنيّا  
قلبي يمرح زى غزلان البرارى  
لؤلؤة انتى وياقوت  
والزمرد من عينيكى  
يضوى كل المشربيات العتيقة  
والجبال تصبح خضار  
انتى عصفورة حياتى  
زهرة بتنور ليلاى  
وردة بتفوح بالعبير

والورود منك تغير  
يا حبيبتى  
يلى اسمك زى اسمى  
والاختلاف جوا الحروف  
حرف قبل وحرف بعد  
لكن انتى تجمعى كل الحروف  
يصح الكروان باسمك  
والنوارس تبقى جنبك  
والقمر منك يغير  
كنتى شمس تنير حياتى  
كنتى نجمة يا حياتى  
فين أطولك أو أجيك

فين ألقى فين مثلك  
يا حبيبتي ... يا حبيبة ... لؤلؤة انتى وياقوت  
جوا زنزانة أعيش  
أكتب الحرف بدمى  
أكتب اسمك يا حبيبتي  
أكتب انى ما خنت حبك  
اسمعينى  
جوا زنزانة أسير  
بيك انت أستجير  
عاوز أقولك  
أيوه أقولك  
انى مظلوم اسمعينى



عمرى ما خنت المبادئ  
كنت أصلى الفجر حاضر  
والضحى وكل الفروض  
كنت أصوم والله وأذكى  
كنت حافظ فرض ربي  
والمساجد شاهدة انى  
كنت جواها بأبكى  
لكن اللى كان دا كدبة  
قالوا : قاتل  
قالوا : سارق  
قالوا : انى قتلتها  
والحقيقة فينها غابت

يشهد المسجد عليا  
انى ما أغضب ربي أبدا  
لكن التهمة دى ثابتة  
والوحيد ربي اللى شاهد  
كنت رايح عند بيت صاحبي اللى كان  
كنت عاوزه معايا فى نفس المكان  
كنت عاوزه لما يسمع صوت آدان  
يروح يصلى  
ومرة رحت عشان أقوله  
شفت باب بيته موارد  
قلت أنادى  
ما استجبشى

وأما قلت أنه عليه  
شفت دمّ وشفت زوجته  
ما سكة سكة في أيديها  
رحلت أجرى لجوه يمكن  
أقدر أعمل أي حاجة  
شلتها وخرجت برا  
وقلت أجرى على العيادة  
والجيران شافوا الحقيقة  
كلهم شهدوا علياً  
كلهم قالوا : عشيقها  
حتى صاحبى ... قال : عشيقها  
والوحيد ربى الله يعلم

انى ما اقتلشى البعوضة  
اسمعينى يا حبيبتى  
واعرفى انك حبيبتى... مش عشيق أبداً لغيرك  
اعرفى يكفينى كلمة ، قولى كلمة أى كلمة ريحينى  
واوعى يوم ما تصدقيهم  
والحقيقة فى يوم هتظهر  
كل همى انك ظلمتى  
قلب حبيبك أى وربى  
اووعى يا حبيبتى تقولى  
انى أخونك  
يبقى حكمتى عليا بالموت الحقيقى  
صدقينى يا حبيبتى ... صدقينى

شاوری  
یا  
حبیبہ

ريحيني  
نسّيني همي وفرحيني  
أنا ليكي بخلف صدقيني  
قولى لو كلمة اسعديني  
من زمان بحلم بانك  
تيجى مرة وتنادينى  
ملك ايدكى هتلاقينى  
اوعى فى يوم تحرمينى  
كللى شوق ... عاشق صباية  
صبرى كان ناره كاوينى ... ريحيني  
يا بنت عمى يا أحلى الصبايا  
انت كنتى حبي ومنايا

مستحيل عنك أميل

ياما سرنا احنا سوا بكل طريق

عند بحر الحب كنا ننتظر شمس الأصل

كانوا بيشاوروا علينا

كانوا بينادوا علينا

والورود فى الأرض كانت

تتفرد لما بتمشى

والفراش بيطير اليكى

نجرى بالأحلام ليلاتى

نسبق الزمن اللى آتى

توهنا بين آهات قلوبنا

سافر الدمع فى عيننا

كنت غرقان جوه عينك  
مدى ايدك يا حبيبة  
كنت بحارك ليلاتي  
ولو غرقت أكون فداكى  
كنت أخاف من النسمة لما  
تيجى عندك .... ارحمنى  
هدى بسفينتك شوية  
شطى بينادى عليكى صدقينى  
عشت عمرى أنه عليكى  
وأطلب النجوى اليكى  
وأمشى طول الليل وأنادى  
يا حبيبة



امتى تيجى  
نزرع الدنيا سنابل  
نبنى أرض الكون بشاير  
نزرع الحب اللى بيننا  
يطرح الشوق بالأغانى  
نقطف اللحن الأخير  
لو تشاورى .... أو تقولى  
تسبق الكلمة طيورى  
أسبق الأزمان بزمنى  
وأبقى على حبك أعيش  
قرّبى منى تعالى  
يلى صورتك ساكنة قلبى

وفى خيالى  
عشت عمرى أندہ عليکى  
واسأل الطير اللى طائر  
وأبکى حبك لما أسافر  
ليکى هاكتب طول حياتى  
انتى شوقى انتى غرامى  
هَدِّى بسفينتك تعالى  
شاورى أو نادى عليا  
هتلاقينى ملك ايدك  
بس شاورى .... مرة شاورى  
هتلاقينى يا حبيبتى  
جنبك انتى هتلاقينى

قصة  
غرامی

مين اللى يعرف  
قصة الحب اللى كان  
بيننا سنين ؟ !  
مين اللى يفهم معنى كلمة حب  
فى زمن الأنين ؟  
ايه اللى كان ماشى  
على درب الحقيقة  
قصتى حكاية غرام  
والقمر شاهد علينا والنجوم  
قصتى قصة حزينة  
واسألوا الناي اللى يروى  
قصة العاشقين صباية

كنت لما أقابله أضحك  
وابتسم للورد دايماً  
كان حبيبي يبكي جنبى  
وأساله : ايه الحكاية  
قالى عشت سنين  
بحالها  
فى الحياة من غير أحبة  
ماتوا أهلى  
والحبايب فرقتهم  
كل أعباء الحياة  
كنت أضمه لروحى  
وأندب

حظنا قبل البدايه

كان لى صاحب

والحبيب

فجأة دوّرت عليه

قالوا : سافر

قالوا : هاجر

واختفى عنى الحبيب

كل يوم أخرج أنادى

فينك انت ؟

انت فين ؟

أبكى آلام السنين

وأكتب الأحزان حروف

على الورق تنزف بحبرى

وازرع الصبار سنابل

ييجى بُكْرًا

ولا بَعْدَه

هانتظر وأذكر كلامه

وابتسامته

وأشكى للنجمة اللي ماشية

فوق سما الحب اللي كان

وأبكى حبه

وانتظر بيعت رسالة

أو يُطل فى يوم عليا

هُوَ حَبِى

كل حبي  
والحياة من غيره ضلّمة  
والأمل هو اللي باقى  
هانتظر ييجوا الحبايب  
وأبكى عند الشط  
وصرخ  
يا حبيبي  
امتى تيجى  
امتى تيجى يا المسافر ؟ !



القمر  
حزين

حبك انتى حاجة تانية  
حاجة بتزلزل كيانى  
شمس بتنور زمانى  
ورد بيعطر حياتى والوجود  
والخدود زهر الجنائين  
والعينين نور المداين  
والقمر عندك أسير  
انتى شمعة تنوريلى  
انتى عصفور الأمل  
بيغنى ليلى  
انتى بحرى ونيلى  
ينبوع الجمال

انتى سمرى ونارى  
والنور والخيال  
انتى ناي يعزف أمل وسط الجبال  
انتى المحال .... انتى المحال  
الليالى عذبتنى  
والقمر طالع حزين  
مين هيشفى جراحي مين ؟  
والأمانى ؟  
مين هيشفى الجرح غيرها  
يا زمانى ؟ !  
مين هيدنى الحنان  
مين يرجعلى الأمان

واللى كان من عمرى تانى

جاوب انت يا زمانى

بسألك : جاوب سؤالى

وأندھك ارأف بحالى

قولى لو كلمة عتاب

كلمة تشفى من العذاب

فين حبيبى فينه غاب ... بسألك ؟

جاوب فى ثانية

حبها ده حاجة ثانية

حاجة بتزلزل كيانى

شمس بتتور زمانى

والوجود

رسائل  
الحبيب

يا حبيبتي

حرقتي ليه كل الرسايل ؟

يلى صورتك جنب قلبي

ليه حرقتينى وقلبي

كنت ليكى أعزف ليلاى

والدموع تنزف وتنزف

كنت أبكى الحب لكن

عينى تفضحنى تملى

يا حبيبتي

ليه حرقتى النور فى عينى

قولتى : أنساك والرسايل

لكن انتى مهما كان حكمك دا قاسى

الحروف محفورة جوا  
جوا قلبك  
بالذهب مكتوبة جوا  
جوا جدران الحقيقة يا حبيبتى  
الرسالة خيط محبة  
يوصل الحبيين لحبة  
وحبة حبة تبقى حبة  
نزرع الحبة دى جوا  
فى قلوبنا  
والزهور تطرح وتفرح  
والمحبة تزيد بحبك  
الرسالة يا حبيبة

قصة الحب اللى كان  
نور وشاهد ع الزمان  
خيط بيمسك بالقلوب  
ذكريات جوا الحياة  
ليه حرقتيها الرسايل ؟  
كنت قاسى معاكى دايماً  
كنت عارف ان قلبك  
يغفر الجرح اللى كان ... لكن انتى  
كنتى دايماً فى الحشا جوا ليلاتى  
صدقينى يا حبيبتى  
يلا نبكى على الرسايل  
أيوه نبكى على الرسايل يا حبيبتى



رحیل

تبكى عيني على الحبايب  
اللى غابوا عن عيوني  
كانوا ليـنا السلوى دائماً والأمان  
كانوا ليـنا الأمن كله والأمان  
كل يوم بأنده وأنادى  
انتوا يلى هناك فى وادى الحب  
ساكنين ع الدوام  
امتى يرجع اللى كان ،  
أيام زمان ؟! .  
كنا دائماً عند شط البحر نمشى  
نكتب الآهات ونمشى  
آه يا ليلي ..... آه يا عيني

مين يقول انى نسيتموا  
انتوا للقلب الصمام  
انتوا للشریان دماه  
برضوا هأسمنى هناك  
عند شط البحر أنادى يا سفينة  
وارتحل : مينا لمينا  
والشموع بتضوى لينا  
والقمر بينادى انتى  
انتِ يلى بعدتى عنى  
والحبايب رحلوا عنى  
والصحاب كل الحبايب  
لكن انتِ يا حبيبتى

عمرى ما انساكى فى يوم  
لو هترحل مهما ترحل  
بكره ترجع للحبيب  
قلبى هو كان طبيب  
يشفى كل جروح حياتى  
وتبقى عيشة على الدوام  
هانتظر يمكن ويمكن  
وانتظر طيفك يجينى  
وكل يوم أستنى بُكراً  
والأمل يكبر ويكبر  
يا حبيبة  
يا حبيبتى

أميرة

لما مَدَّ البحر موجه  
على الجزيرة  
والتقيتك يا أميرة  
نجمة بتزغال عيوني  
وردة بتزلزل كياني  
رحت راجع عن طريقى  
حامل الشوق بوريدى  
وبعيونى العشق  
ينضح  
ليكى ينضح بالحنين ....  
لما جيت للبحر اسأل  
قالى : حاسب

هى صورة فى الخيال

انسى ... انسى

هو ده رد السؤال

قلت : أغامر

عاوز أروحك

عاوز أبوح لك

باللى بيّا

شوقى يفضحنى

وغرامى

يا أميرة

فين مكانك كلمينى ؟

فينك انتى ؟

عاوز أقول  
انك حبيبتي .....  
يلي مش عارف  
مكانك  
بكره هاعرف فين  
مكانك  
وأحكي ليكي  
وأروى غلّي  
فينك انتي ؟  
انتى فين ؟



يا  
حبيبة

ارحمينى  
ارحمى الحب وعذابى  
ارحمى الآهة ودموعى  
والزمان  
الزمان قصة حياتنا  
نور عينينا  
نهر بينور غرامنا  
شمع بيضوى علينا  
لما غاب الحب عنا  
والحبايب ..  
هى قصّة  
روميو كان ييحب والله

والنهاية إليه هيجرى  
كان حبيبها الفارس الهيمان ليلاى  
كان ينادى  
يا حبيبة  
غبتى عن عينى كثير  
امتى تيجى نعيد ليالينا اللى فاتت  
امتى تيجى نخضر الصحرا ونضحك  
عند شط البحر نجرى  
والقمر يضحك ليلاى  
يا حبيبة  
يلى صورتك فى الحقيقة  
زى صورتك فى خيالى

عائز أغنى لىكى غنوة  
عائز أقول للناس بحبك  
أيوه ... أيوه  
يا حبيبة

رسالة  
شوق

وقبل الليلة يا حبي هجرتيني

نزعتي الحب عن توبك

شبابك .. غنوتك .. روحك

تركتيني هنا وحدي

بأقول الآه وبُتْعَذَّبْ

سهرت كثير .. ودمعي سال على الخدين

وبرضوا لسه هجراني .. معانداني

سنين العمر بأكتبك

نسيتي خلاص

بعدتي بعيد لا ليكي حبيب هنا بعدى

وهكتبك مراسيلي

وأبعثك سلام الروح

أنا المشتاق  
ومش عاوزه تردى ليه ؟  
عملت أنا ايه ؟ !  
حرام والله نتفارق  
ونتعذب ونتخاصم .. ونتصالح  
وأَمَّا الهجر طير جارح  
بيقتل فى القلوب الآه .. يفرّقنا  
ويبعدنا عن الأحباب  
بحبك يلى رفضانى  
أنا الموجوع على بابك  
ولساكى على حالك  
براحتك أهجرى ، سيبى

وخليكى على كيفك  
هقيد الشمعة والشمعة وکمان شمعة  
تلات شمعات  
وأنا وحدي هغنيك  
وأخضر ليل مواويك  
وأستنى هنا تيجي يا آجياك  
هعيش العمر مستنى  
وأنا الموجه وبأغنى غناويكى  
وأستنى هنا تيجي ... نعيد القصة من تاني  
هتيجي برضه علشانى  
أكيد تيجي ... ولازم أحتفل بيكى  
حبيبك



الشموع

الوطن هو الحقيقة  
هو نبراس الحياة  
تاج بيعلا بينا دائماً  
بالشباب  
والرياضة هى ساحة  
فيها يتجمع شبابنا  
يبنوا عقل وجسم  
علشان البلاد  
تبقى عامرة بالشباب  
الرياضة والملاعب  
شوف دا لاعب  
جسمه مليان بالنضار

عقله مليان بالمعارف  
يبقى هنعمّر بلادنا  
نزرع الأحلام حقيقة  
نبنى مدرسة الحياة  
يلا بينا للملاعب  
نبنى جيل يزرع ويحصد  
جيل يفكّر  
بالسواعد يعلى وطنى  
يبقى فوق  
فوق فى العالى  
والشباب هما السواعد  
ايد وايد نبنى البلاد

والوطن راياته بتعلّى

لفوق ... لفوق

الشباب هُمّا الشموع

نار بتسرى فى الضلوع

نار بتحرق كل غادر

شمعة بتنور حياتنا

الشباب هُمّا الشموع

الشباب هُمّا الحياة

عشت  
لينا

الوطن ساقية بتعزف لحن كل الشقيانين  
والعدالة سيفها ماضى فوق أنوف الحاقدين  
هى مصر الغالية دايما واحة بتضل علينا  
هى نور يعزف ويعزف للغلبة الشقيانين  
مصر هى سفينة سايرة فوق غيطان الفلاحين  
فى المصانع تلقى نورها  
فى المزارع تلقى خيرها  
فى الميادين الوسيعة  
فى الحواري ، فى الصحارى والجبال  
والوطن هو الحياة  
والشباب عماله تزرع  
والمصانع دايره تنتج

كله من خير البلاد  
الوطن هو السفينة  
وكلنا بنحرس مسيرها  
ولمايجي الليل علينا نلتقيها  
نضمها ونسهر نغنى  
يا بلدنا  
يلى انتى حتَّه منا  
واحنا مِنَّا  
دوبنا فيكى  
ودوبتى فينا  
وكل ليلة تسير سفينتك  
واحنا بنضال عليها

عشتى يا بلادنا عظيمة

عشتى لينا

وعشنا ليكى

والقمر شاهد علينا

والنجوم بتبص لينا

وكلنا واقفين نعظم

والعلم رفرف علينا

يا بلادنا يا سفينة

سيرى من ميننا لمينا

احنا ليكى

وانتى لينا

يا بلادنا انتى لينا



أَرْضَنَا

أنا البدوى  
فى سينا عشت من يومى عزيز فى الناس  
أجّه الغاصب  
يهودى من بلاد الغرب  
أجّه طامع فى أوطانى  
فى أرضى ، فى الشجر ، فى الناس  
وقال للغرب فى أوروبا  
هأبنى حضارة فى سينا وفى الجولان  
هاخذ أرضهم نيلهم وكل فرات  
هشتت شمل أعرابهم  
واهدمّ خيمة الأتراب  
وكانت معركة كبرى

وكانت قصة معروفة  
لكنه ما عرف أنا أبدا ، بان العرب مش ساهلين  
وان الأرض هنا غالية  
وان المغتصب هيزول  
عشان الارض للأولاد  
وطينها فى دمنا مخلوط  
وأى غريب هيجى لأرضنا هيموت  
وكانت قصة وحكاية  
اجوا سينا وما نسيوا حكايتهم  
وعرفوا الحق حين شافوه  
ومات منهم كتير وكثير  
وحررنا أراضينا ، ولسه المعركة دايرة

وتبقى الدائرة مية دائرة  
فى يوم نحرّر الأقصى  
عشان يعرف بان العرب مش ساهلين  
ليوم الدين نحاربهم  
نشئت شملهم فى الكون  
وتبقى الأمة منصوره  
على الأعوام

أحلام  
الصفار

كنت واقف  
عند أسلاك الحدود  
دمعتى فوق خدى تنزف  
ع الحبايب  
فين ولادى ؟!  
صاحت الأم الحنونة  
دمعها ينزف وينزف  
عند أسلاك الحدود  
تبكى ابن وبنت والزوج اللى راح  
هدموا كل البيوت  
نسفوا بيتها  
حلمها

زهرة شبابها  
مات ولادها  
وبح صوتها  
ماتت الصرخة فى جوفها  
والعدو عمال بيحصد  
والمدافع دايرة تضرب  
والحجارة سهم صايب  
وف ايدين كل الحبايب  
يعمل ايه حجر الصغار  
ويا دبابات بتحصد  
لكن اللي كان يحارب  
الارداة

مش حجارة  
والصغار شابوا هناك  
عرفوا ان الحرب موت  
والصاروخ مش لعبة خالص  
ده حقيقى  
شَبَّوا على صرخة أبوهم  
وبدماهم رضعوا المرارة  
آه يا نارهم  
آه يا ويلهم  
تار بيتولّد فى جوفهم  
تار يخلّى الدبابات لعبة فى ايديهم  
واليهودى يجرى منهم



:

والحجارة سيل بيحصد

:

هيا ثورة

نارها مَرَّة

زهرها من نور بلادى

والأعدى بيهربوا خايفين تملئ

والارادة تعلق فوق

فوق فى العالى

والصراخ عمال بيكبر

صرخة صرخة تبقى ثورة

والعدو يصبح رماد

ناره خمدت

دباباته اتكسرت لما شافتنا

انتحار لكن ارادة  
والشهيد عطره سعادة  
يلا بينا  
لفلسطين الأبية  
ننشد الألحان بشاير  
يوم هيجى الطفل شاير  
يطفى نار لعدو غادر  
يمحى أسطورة يهودى  
كان بيحتل حدودى  
كان بيمحى فى وجودى  
لكن الحجر الصغير  
النهاردة أصبح بارود

عاد يعيد الأرض تانى  
والحدود ترجع مكانها  
وفلسطين الأبيّة  
تبقى حرة  
يوم هتبقى القدس حرة  
بالإرادة والتحدى  
يا عرب أصرخ وأنادى :  
فين ولادى  
اخوتى ، كل العروبة  
ابنكم واقف ينادى  
انجدوه من ظلم غادر  
واكتبوا سورة وجودكم

يا عرب بأبكى وأنادى

يا عرب

انتم وجودى

انجدونى ... انجدونى

يا عرب

نشیء  
الجراح

أنا جاي أغنى

غنوة المجروح على وتر الزمان وأنوح

أنا جاي أبوح بالسر لو تصدق عيون الليل

وآه ياليل

بكيت عمري وطول عمري فضلت أجوح

وأوطاني عليا تسوح وبتنادي:

أيا ولادي

يا فلذة كبدي فين انتم

أنا فلسطيني ... لبناني

أنا سوري ... أنا عراقي

أنا المخنوق في أوطاني

خفافيش الظلام جتنى

وعنكبوت على بيتى  
نسج خيطه  
فرد قلعه ومجدافه  
عايز يحتل أوطانى  
وآه يانى  
بنادى عليكوا يا ولادى  
وأقول الآهة والموال  
وفى نص الليالى أنُوح  
أنا المدبوح على أعتاب الحياة شاكى  
أنا العربى ، وكان وطنى يشبهنى  
أغنيله ، يغنيلى  
تتوه الغنوة فى السودان

وبين الخضرة ومزارع خَضَار الأرض

تنادينى غناويها

عصافيرها ، لياليها

وصوت نيلها يبطربنى

وفى فراتها بيغزل غنوة ، ويمامة تطير

تعلى لأبعد قمة فى الأوطان

اجوا الأعداء

يطاردوا يمام بلاد الحب

ووأدوا النسمة والبسمة

وماتت منهم الشفقة

ودبابات هنا بتحصد مساجدنا

بيوتنا ، غنوة الأطفال



حرام والله نتفرّج على الأهوال  
حرام نفضل هنا ساكتين  
لكن ايه اللي ممكن نعمله واحنا  
ولا حيلة لنا دايماً ولا وسيلة  
وايه الحل يا اخوانى  
هنا بتضيع عراق مننا  
هنا بتضيع فلسطينى  
على عيني أنا أبكى  
وأكتم حزنى فى ضلوعى وبسنتنظر  
أكيد ييجى ، قَرِيبُ ييجى ونتنسم عبير وطنى  
ويصحى المارد العربى  
لكن عمرى ما ها استسلم

أعدّ العدة واستنظر  
أكيد ييجى ميعاد البسمة من تانى  
ونتحرر وأوطانى  
ويومها هنرفع الأعلام  
نهذّم كل أصنامهم  
نكسر كل أقلامهم  
ونكتب قصة الحرية فوق النيل  
وفوق دجلة ،  
وبين النهر والتانى  
هننشد ملحمة قصة عذاب كانت لأوطانى  
ونتحرر

مین  
یجاوب

كان زمان :

من شراقى الأرض شقوا حلمهم

غرسوا البذور متملحة

مخلوطة بالدم الغريب

وأدوا العذوبة فى المياه

وسقوها بالكره المبين

مات الشجر

غاب السحاب

عم السراب

مات القمر

مين اللى خلى النيل ضلام ؟

مين اللى حول مَيَّته

مِلْحُ وآلام

ليه احنا نرضى بالضَّلام ؟ !

فين الولاد ؟

فين الامل ؟ !

النيل آدان بيشق بكفوفه الببيان

يطرح شجر أحلام

أمل

ورجال بتخرج فى الوهج شايلين فنوس

فين العروس ؟

لازم نثور

فين الرؤوس

التار عمار

التار خلاص

ها أشهر نخيل الأرض أسياف للخلاص

وأفرش شواشي البحر

بستان الأساس

وأبنى مدينة الحب

وأفرشها زهور

وأبحث عن الفرسان

يشقوا الصخر ويعيدوا اللي كان

آه يا زمان !!

آه يا زمان !!

الأرض طرحت أسئلة

وآهات

لكن سؤالي عن حقيقة ساكنة

عند النيل هناك

مين يا مياه هيعيد نضارتك من جديد ؟ !

مين اللي هيكحل عيون الحب

فى رموش الوليد ؟ !

مين اللي هيجدد سوارك ؟

مين اللي هيزرر إزارك ؟

مين اللي هيعير مسارك ؟

مين اللي هيعدى الحدود ؟ !!

الطمي مخلوط بالعرق

شققوا ضياها الشمس

سكنوا فى الضمير

والحق مخنوق فى الصدور  
شَقُّوا صَدَاه الصمت  
عبروا فوق جبال الحلم  
خبز المرارة عموه للشعب  
صَبُّوا نار ضلامهم عنكبوت  
هَدَّد النور اللى كان  
مالى البيوت  
والصبر هاجر فى الصدور  
والحلق جف  
صوت الرصاص بيتسرب كما الرهوان  
والحق مارء صمت واقف  
فوق ضلام الليل



والليل جبال بتدور  
كما ساقية بتنعر دمّ  
بركان مرار  
والسجن فاتح للغلبة بواب  
وسياط عذاب  
أغراب على باب البكا متلفحين  
وأنيين  
سكين ورا سكين  
والظلم غنوة محشجة  
ليها طنين  
أظنان كلام على كتافنا  
هنا صابرين

بنغنى للآلهه الحبيسة من سنين  
والحق غاب والصمت عنوان النجاة ... مات الحمام  
والعكبوت صاد الأمل

عم الدخان

ايه اللي كان ؟

آه يا وطن

مين اللي يحكى يا زمن ؟

مين اللي يحكى يا زمان ؟

مين اللي يحكى يا وطن ؟

آه يا وطن

أبو  
العجايب

أنا التاريخ أبو العجايب  
شاهد اناع الانتصار  
وعلى النوايب  
اسمى كتاب المعجزات  
للى عايش واللى مات  
معروف أنا فى كل الممالك  
معروف أنا عند الحدود  
وماليش وجود غير ان اسمى التاريخ  
أبو العجايب  
اسمى هناك فوق السحاب  
جوّه الكتاب  
تلقانى شاهد

يا خلق هووه  
يلا شوفوه  
أو طَّوروه  
أو زوروه  
أو أربطوه  
أو أصلبوه فوق الشجر  
اسمه التاريخ فيه العجايب  
اسمى التاريخ  
ها أحكى حكاية شعب عانى من الألم  
وأرسم أنا بدل الألم ساحة أمل  
وأكتب هناك إنَّك ملك صالح عظيم  
عادل - رحيم

وَأَذَوِّقْكَ

وَأَذَوِّقْكَ طَعْمَ الأَمَلِ

يَا شَعْبَ عَاتِي مِنَ الأَلَمِ

هَأَرْسِمُ أَنَا لَكَ أَلْفَ نَابٍ

وَأَطْلَعُكَ فَوْقَ السَّحَابِ

عَلَّشَانِ يَقُولُوا إِنَّكَ شَجَاعٌ

إِنَّكَ بَطْلٌ يَحْيَا الْوِطْنَ

مَاتَ التَّارِيخُ وَمِنْ زَمَانٍ

مَاتَ التَّارِيخُ وَيَا الْمَكَانَ

وَاحِنَا إِلَى فَاضِلِينَ

نَدْفِنُهُ .. الدَّبْحُ فِي الْمَيِّتِ حَرَامٌ

هَاتُوا النِّيرَانَ هَنَحْرِقْهُ

وهندفنه تحت العلم  
علشان نكون زى الأمم من غير تاريخ  
من غير علم  
آهة عليك يا وطن  
مين التاريخ ؟  
ومين أبوه ؟ !  
يلا اسألوه  
مين النلى سماه التاريخ  
أو نصّبّه شاهد على حزن الأمم  
هو لقيط  
أيوه أكيد  
لا له صديق

أو حتى حدّ يعرفه  
هو اللي عارف احنا مين  
أبونا مين وجدنا  
وكمان جدود الجد قبل ما نتولد  
هو الوحيد  
عاش على طول الزمن  
هو لقيط ؟ !!  
لا مش أكيد  
ده هو حتى زينا  
لكن عمره أكيد دا أكبر مِنَّا  
عاش معانا على الهنا  
والمُر شافه مِنَّا



وقلبه شایل فيه كتير

لا هو وزير

ولا هو أمير

أو حتى سلطان الحياة

لكن اسمه التاريخ

وحتى لو اسمه كده

هيا الأوامر عندنا بتقول كده :

لازم يموت اللي اسمه بينكم التاريخ

لكن ولو مات التاريخ

أو حتى احنا هنحرقه

هنجيب بداله احنا مين ؟

يلا معايا فكروا

هنجيب بداله احنا مين ؟ !

ونجيب بداله ليه بقى

ايه لازمة إنا نحرقه

علشان نجيب بدل التاريخ

تاريخ جديد ما نعرفوش

لاله تاريخ

لاله تراث

أو حتى ماضى بنعرفه

مش لازم انه يكون شبيه للى مضى

لازم نفكر بالهدوء

علشان نحل المعضلة

ايه يعنى لو نستبدله

بتاريخ جديد  
ده حتى عَجَزَ وانتهى  
لكنه بيقاوح أكيد مَّخَّه عنيد  
عائش لحد آخر نفس فى عمرنا  
عمر الزمان !!  
بلاش حرام سيبوه هيعمل ايه لنا  
عجوز وقاعد فى المكان لاله وطن  
أو حتى بيت  
نايم على طول الزمن  
جثة وعائشة فى الكفن  
لكنه عائش جنبنا  
عائش معنا كلنا

وهو واحد منا  
اسمه التاريخ وبس  
وكفاية كده  
هو عجز وعليه ندوس  
نعيش  
نموت  
وهو عايش جنبنا  
مش ممكن إحنا نبذله  
أو نحذفه  
أو نتركه  
من غير كفن  
هو الوطن ... يحيا الوطن ... يحيا التاريخ

تراويل

مكتوب لنا  
انّا نعيش هنا وحدنا على قَدِّنا  
نشرب مرار الأُزمنة  
ولإننا بنحب بعض ؛  
ونقضّ يومنا طول وعرض  
وناكلها حاف  
ولافيه لحاف هيغطي أوراق الشجر  
ولا فيه شجار .. ولا ليلنا غشّاء النهار  
ومفیش لا سادة أو عبید... والظلم مات  
والحق قاعد عند مقترق الطرق  
بيشير لنا وهو سعيد  
يبقى اتولدنا من جديد

عـبـير  
الفـؤـاد

الشعر مش كلمة غزل  
والشعر مش كلمة أحبك  
الشعر هو الأمل  
بركان الغضب / ثورة حياة  
الشعر هو النور ويأ الألم مخلوط  
والشعر هو القوت  
الشعر هو الآهة  
هو الهمسة ... هو المسألة  
الشعر هو الحب مخلوط بالعذاب  
والشعر هو النبض جواه الكتاب  
والشعر عند الاوفيا مسك الندى  
والشعر عند العاشق الولهان



همسة عتاب / أفراح / عذاب  
والشعر هو الحياة والمبتدأ للكون  
ياهل ترى كَفَّ الكلام بالشعر  
الشعر هو الشمس والقمر ... النجوم  
والشعر هو العمر مخلوط بالسكون  
ياهل ترى لو ما انخلقشئ الشعر  
الكون دا كيف هيكون ؟  
الشعر لغز وسره بات مكنون  
والشعر هو الشهد للعاشقين  
والشعر هو الحياة ... وترياق الوداد  
والشعر سر الكون ... لو رق النسيم  
يفوح بسره لنا ... تتعطر الكلمات

## صدر للمؤلف :-

- ١- ديوان " انا والحب " شعر غنائى  
( طبعة أولى ) مطبعة دار الشورى بـجى ١٩٨٩م  
( طبعة ثانية ) مطبعة الفارس العربى ٢٠٠١م
- ٢- ديوان " بستان العشق " شعر غنائى - مطبعة الفارس العربى ٢٠٠٠م
- ٣- ديوان " انت المنى " شعر عامى - مطبعة الفارس العربى ٢٠٠٠م
- ٤- ديوان " همسات على الحدود " شعر عامى مشترك - مديرية الثقافة ٢٠٠٠م
- ٥- كتيب " أنوار رمضان " دراسات دينية مشترك - مطبعة الحسن ٢٠٠٠م
- ٦- كتيب " الصوم حقا طاعة للرحمن " دراسات دينية - مطبعة الحسن ٢٠٠٢م
- ٧- " ماجد وانتقام الزهور " قصة للأطفال - مطبعة مودرن كمبيوتر ٢٠٠٣م
- ٨- نشرت أعماله بالمجلات والصحف المصرية

## تحت الطبع :-

- ١- مسك الرحلات (الحج والعمرة ) .
- ٢- بحبك والقمر شاهد .
- ٣- نهيب الشوق .
- ٤- عيون العاشق .
- ٥- رباعيات ابو ذكرى .

## المراسلات :-

مصر - شمال سيناء - العريش - كرم أبو نجيلة  
٢٩ ش الشهيد حافظ نجيله أمام مديرية الشؤون الاجتماعية  
ت: ٠٦٨ / ٣٦٣٠٩٢

## فهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	اهداء	٣
٢	مظلوم صدقيني	٦
٣	شاوري يا حبيبة	١٤
٤	قصة غرامى	٢٠
٥	القمر حزين	٢٦
٦	رسائل الحبيب	٣٠
٧	رحيل	٣٤
٨	أميرة	٣٨
٩	يا حبيبة	٤٢
١٠	رسالة شوق	٤٦
١١	الشموع	٥٠
١٢	عشت ليئا	٥٤
١٣	أرضنا	٥٨
١٤	أحلام الصغار	٦٢
١٥	نشيد الجراح	٧٠
١٦	مين يجاوب	٧٦
١٧	أبو العجايب	٨٤
١٨	تراتيل	٩٤
١٩	عبير الفؤاد	٩٦

٢٠٧ / ١٦١٥٠	رقم الإيداع
	الترقيم الدولي

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة مودرن كمبيوتر